

В Белгородской области открыт храм Преподобного Сергия Радонежского

Май 2011 г.

1 мая состоялась торжественная церемония освящения храма Преподобного Сергия Радонежского. Обряд освящения провел архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн. В церемонии приняли участие представители областных и региональных органов власти, прихожане, курсанты Учебного центра и сотрудники компании «ЭФКО», учащиеся СШ «Белогорский класс».

Возведение храма в честь Преподобного Сергия Радонежского осуществлено по инициативе архиепископа Белгородского и Старооскольского и губернатора области при поддержке руководства компании «ЭФКО».

Накануне торжества стояла пасмурная погода и накрапывал дождь. Словно по воле Божьей с первым ударом колокола тучи стали рассеиваться, и засияло солнце. Создавалось впечатление, что сами небеса благословили этот день и это величественное действо.

Торжественная церемония освящения храма включала чин освящения, Божественную литургию, пасхальные песнопения детей СШ «Белогорский класс». 12 белых голубей, выпущенные в небо, завершили официальную часть торжества. Само число «12» считается символическим в христианстве, а голуби, которые так и остались при храме, воспринялись присутствующими как добрый знак. На торжествах были организованы праздничная трапеза и незабываемая концертная программа.

На торжественной церемонии слова благодарности были сказаны всем, кто принимал участие в создании святыни. Архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн наградил Председателя Совета директоров компании «ЭФКО» Валерия Николаевича Кустова за усердные труды во благо Святого Белогорья медалью Русской Православной Церкви Святого Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца III степени. Грамотой за усердные труды во благо Белгородской и Старооскольской епархии отмечена заместитель директора по развитию и научно-методической работе Школы менеджмента «Бирюч» Ольга Сергеевна Тарасенко.

Руководство компании «ЭФКО» выразило благодарность за вклад в возведение храма

- начальнику отдела Управления архитектуры области Цветковой Нине Николаевне - за совместный созидательный труд в проектировании объекта;
- иерею Фёдору Храмову - за содействие и помощь в строительстве;
- Безрукову Павлу Павловичу - за иконописный труд;
- Палехской иконописной мастерской Ивана Лебедева и Александра Гусаковского - за художественное убранство;
- Ильину Юрию Владимировичу - за изготовление иконостаса и киотов;
- Цуканову Василию Михайлович - за декоративное и скульптурное убранство;
- заместителю генерального директора Управления городского строительства г. Белгород Попову Алексею Алексеевичу - за плодотворное сотрудничество.

Из истории строительства храма Преподобного Сергия Радонежского

Решение о строительстве святыни было принято в 2008 году. 16 мая 2009 года был освящен закладной камень в основание храма. По случайному ли стечению обстоятельств, а может быть, по воле Божией, дата торжественной церемонии закладки памятного камня в основание храма совпала с датой рождения Сергия Радонежского. Освящение и воздвижение куполов и крестов состоялось в апреле 2010 года. В июле этого же года прошла торжественная церемония освящения колоколов храма, каждый из которых имеет свой уникальный звук.

Богатое внутреннее убранство храма, его функциональные и декоративные элементы определены православной традицией и символикой. Элементы резного декора иконостаса выполнены из массива дерева и покрыты сусальным золотом. В центре, перед алтарем, расположены три аналоя с иконами, которые меняются по случаю православных праздников и торжеств. Святыни храма - старинная икона Преподобного Сергия Радонежского и Преподобного Никона Радонежского, а также лик Серафима Саровского.

Свет в православном храме является образом Божественного света. Необыкновенные купола, изготовленные по современным технологиям из прочного зеркального стекла, венчают белоснежный храм. Если из центральной части посмотреть вверх, то сквозь прозрачный купол можно увидеть плывущие облака. В самом центре находится четырехъярусное паникадило, увенчанное 48 свечами.

Фресковая роспись храма выполнена мастерами из Палеха. Стены святыни украшают лики русских святых и святых, особо почитаемых на Руси, а также евангельские сюжеты. Основной фон пола молельного зала уложен светлым мрамором. Кованая винтовая лестница, ведущая на клирос и колокольню, добавляет изящества внутреннему убранству. Храм вмещает до 400 человек. Благодаря стилистическому единству храма удалось достичь гармонии и благородства в его внутреннем убранстве. Лаконизм и строгая простота внешнего оформления придают величие и торжественность построенному зданию.